

## MEDIENINFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

## Haus am See

Nimbus taucht stilvolles Haus am Vierwaldstättersee in atmosphärisches Licht



*Über drei Etagen plus Kellergeschoss erstreckt sich der edle Einfamilienhaus-Neubau im Nordwesten des Schweizer Vierwaldstättersees, den das Kernser Büro *architektur3 ag* entworfen hat. Sowohl im Inneren als auf einer der Terrassen eröffnet sich eine fantastische Aussicht über See und Berge. In der Dämmerung und bei Nacht erstrahlen die minimalistisch eingerichteten Räume dank der Nimbus-Beleuchtung von innen.*

Die Schweizer Architekten haben den großzügigen Koch-, Ess- und Wohnbereich gezielt im Dachgeschoss des Neubaus arrangiert, von wo sich dank einer großzügigen Verglasung der beste Rundumblick über den Vierwaldstättersee und das Bergpanorama bietet. Damit auch abends bei eingeschaltetem Licht keine Spiegelungen der Lichtquellen in den Glasscheiben die Aussicht beeinträchtigen, setzten die Planer Nimbus Q FOUR Deckenleuchten ein. Diese Leuchtengeneration zeichnet sich über ihre optimale Entblendung und einem präzisen, fokussierten Lichtbild aus.

Im Haus am Vierwaldstättersee lassen die Nimbus Q FOUR sowohl die Arbeitsfläche des

## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

freistehenden, noblen Küchenblocks und die Tischplatte des einladenden Esstisches hell und atmosphärisch erstrahlen – die Lichtquellen an der Decke treten jedoch komplett zurück, sind kaum sichtbar.

### **Besonderes Licht für eine perfekte Aussicht**

Ihre exzellente Lichtqualität verdanken die Nimbus Q FOUR LED-Leuchten speziell entwickelten Linsen, die das Licht zielgerichtet auf die zu beleuchtende Fläche fokussieren und eine besondere Lichtatmosphäre generieren. „Aufgrund der vollständigen Entblendung der Lichtquelle wird diese nicht mehr wahrgenommen – weder vom menschlichen Auge noch von den bei Dunkelheit spiegelnden Fensterflächen“, charakterisiert Dietrich F. Brennenstuhl, Gründer der Nimbus Group und maßgeblich an der Entwicklung der Leuchtenfamilie beteiligt, diesen speziellen Effekt, der vor allem bei großen Fensterflächen in moderner Architektur zum Tragen kommt. Als ausgebildeter Architekt war es Brennenstuhl ein großes Anliegen, dass diese meist unerwünschten Spiegelungen in den Fenstern ausbleiben und man „den hoffentlich schönen Ausblick in die Nacht genießt, in den Garten, über die Stadt oder wo immer das Auge hinreicht.“ Die Beleuchtung für das Haus am Vierwaldstättersee beweist den Erfolg des Lichtkonzepts der Nimbus Q FOUR Leuchten eindrucklich.

### **Prämiertes Leuchtendesign**

Die Q FOUR Leuchtenfamilie wurde jüngst mit der Premiumauszeichnung „Focus Open 2021 Gold“ ausgezeichnet: „Ein herausragendes Beispiel für Invisible Light, für Licht also, das seine Quelle zunächst nicht offenbart, weil diese keine Streuung produziert“, lautet das Juryurteil des Internationalen Designpreises Baden-Württemberg, Focus Open 2021.

### **Zurückhaltendes Produktdesign**

Neben der besonderen Lichtwirkung der Nimbus-Leuchten ist es vor allem ihr dezentes Produktdesign, warum sie im Haus am Vierwaldstättersee zum Einsatz kommen. „Die optisch schlichten Leuchten unterstützen die zurückhaltende Materialisierung und Farbgestaltung“, erklärt das Büro architektur3 ag, das für das Einfamilienhaus verantwortlich zeichnet. Außen schwarzer Sichtklinker, innen viel Sichtbeton, schlichte Farben und warme Holzoberflächen

## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

und -möbel charakterisieren das Haus. Mit diesem sogenannten Architektenhaus-Look harmonieren die minimalistischen Nimbus-Leuchten perfekt.

### **Vielfältige Lichtplanung**

Auf den drei Etagen des Gebäudes dienen neben der Q FOUR noch viele weitere Leuchtenfamilien von Nimbus der Beleuchtung. In Bad setzen etwa die CUBIC-Leuchten mit ihrem besonders weichem Licht Akzente und im Arbeitszimmer erhellt die Roxxane Office den Homeoffice-Arbeitsplatz. Auch auf die kabellose, mobile Roxxane Leggera will die Bauherrschaft nicht mehr verzichten. Mit ihr gibt es unzählige Möglichkeiten, eine angenehme Lichtatmosphäre dort zu schaffen, wo man sich gerade aufhält – sei es auf der Terrasse oder in der Badewanne.

Stuttgart, im November 2021

## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

**1** Das Dachgeschoss mit Koch-, Ess- und Wohnbereich bietet eine gigantische Aussicht auf das Bergpanorama am Vierwaldstättersee. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**2** Über drei Etagen plus Kellergeschoss erstreckt sich der edle Einfamilienhaus-Neubau im Nordwesten des Schweizer Vierwaldstättersees, den das Kernser Büro architektur3 ag entworfen hat. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**3** Damit auch abends bei eingeschaltetem Licht keine Spiegelungen der Lichtquellen in den Glasscheiben die Aussicht beeinträchtigen, setzten die Planer Nimbus Q FOUR Deckenleuchten ein. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**4** Die Nimbus Q FOUR Deckenleuchten zeichnen sich über ihre optimale Entblendung und einem präzisen, fokussierten Lichtbild aus. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

1.



2.



3.



4.



## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

**5** Im Haus am Vierwaldstättersee lassen die Nimbus Q FOUR sowohl die Arbeitsfläche des freistehenden, noblen Küchenblocks und die Tischplatte des einladenden Esstisches hell und atmosphärisch erstrahlen – die Lichtquellen an der Decke treten jedoch komplett zurück, sind kaum sichtbar.

Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**6** Ihre exzellente Lichtqualität verdanken die Nimbus Q FOUR LED-Leuchten speziell entwickelten Linsen, die das Licht zielgerichtet auf die zu beleuchtende Fläche fokussieren und eine besondere Lichtatmosphäre generieren. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**7** „Die optisch schlichten Leuchten unterstützen die zurückhaltende Materialisierung und Farbgestaltung“, sagt das Büro architektur3 ag über die Nimbus-Leuchten. Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

**8** Auch auf die kabellose, mobile Roxxane Leggera von Nimbus will die Bauherrschaft nicht mehr verzichten. Mit ihr gibt es unzählige Möglichkeiten, eine angenehme Lichtatmosphäre dort zu schaffen, wo man sich gerade aufhält – sei es auf der Terrasse oder in der Badewanne.

Foto: Nimbus Group / Philipp Funke

5.



6.



7.



8.



## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

**9** Gold für die Leuchtenfamilie Q FOUR der Nimbus Group - die Jury des Internationalen Designpreises Baden-Württemberg lobt das „Invisible Light“ als herausragendes Beispiel und zeichnet die Leuchte mit dem „Focus Open 2021 Gold“ aus. Foto: Nimbus Group / Frank Ockert

**10** Das Design Center Baden-Württemberg lobt den Internationalen Designpreis Focus Open jährlich weltweit aus.

9.



10.



## MEDIENINFORMATION

**Heike Bering**, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich und die Schweiz  
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

### Über die Nimbus Group

Die Nimbus Group mit den Marken Nimbus Lighting und Rossoacoustic zählt zur Häfele Unternehmensgruppe und steht unter der Leitung von Sibylle Thierer, Jörg Schmid und Dietrich F. Brennenstuhl. Der Schwerpunkt der Nimbus Group liegt im Bereich Designinnovationen, Licht im Raum und im Möbel sowie integrierten Licht-Akustik-Lösungen. Die Nimbus Group ist am Standort Stuttgart aktiv und zählt 111 Mitarbeiter.  
[www.nimbus-group.com](http://www.nimbus-group.com)

### Über Häfele

Häfele ist eine international aufgestellte Unternehmensgruppe mit Hauptsitz in Nagold, Deutschland. Das Familienunternehmen wurde 1923 gegründet und bedient heute in über 150 Ländern weltweit die Möbelindustrie, Architekten, Planer, das Handwerk und den Handel mit Möbel- und Baubeschlägen, elektronischen Schließsystemen und LED-Licht. Häfele entwickelt und produziert in Deutschland und Ungarn. Im Geschäftsjahr 2020 erzielte die Häfele Gruppe bei einem Exportanteil von 79% mit 8000 Mitarbeitern, 38 Tochterunternehmen und zahlreichen weiteren Vertretungen weltweit einen Umsatz von 1,39 Mrd. Euro.  
[www.haefele.de](http://www.haefele.de)

### QR-Code der Pressemitteilung

