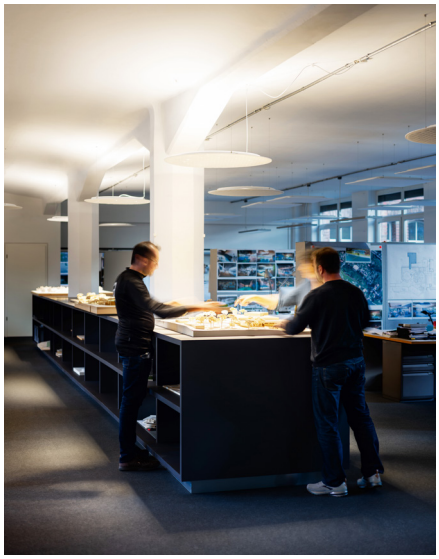
MEDIEN-INFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich
und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

STIMMIG IN ALTER INDUSTRIEARCHITEKTUR

In ihren neuen Büroräumen setzten 4a Architekten das vielseitig planbare Lighting Pad ein – es passt zum Flair der alten Industriearchitektur und verbessert das Raumklima.



Das Lighting Pad von Nimbus inszeniert Exponate oder Arbeitsbereiche mit brillantem Licht und schirmt akustisch ab. Gefühlt entsteht unter den Licht-Akustikinseln ein eigener Raum. Seit kurzem hängt das Lighting Pad auch bei 4a Architekten in Stuttgart. Foto: Frank Ockert

Gestaltungsspezialisten wie 4a Architekten entscheiden sich in ihren eigenen Räumen gern für eine integrierte Licht-Akustik-Lösung, wie sie Nimbus mit dem Lighting Pad anbietet. Das spricht sowohl für einen innovativen als auch experimentellen Anspruch: in neuen Räumen etwas Neues zu wagen. Zugleich überzeugt die hohe Qualität und erprobte Wirksamkeit des Lighting Pads, der jüngsten Neuentwicklung von Nimbus und Rossoacoustic.

In der ersten Etage eines ehemaligen Industriegebäudes befindet sich das Großraumbüro von 4a Architekten aus Stuttgart. Es umfasst zwei Büroflügel mit zwei Besprechungsräumen und zwei Teeküchen. Bei einem Umbau wurde ein großes Raumelement entfernt, die Fläche offener gestaltet und neues Mobiliar ergänzt. „Daher waren wir auf der Suche nach einer Lösung, die in puncto Beleuchtung optimale Arbeitsbedingungen schafft und gestalterisch zum Flair des alten Gebäudes passt," erklärt Geschäftsführer Matthias Burkart. Darüber hinaus war eine Lösung gefragt, die ein akustisch angenehmes Arbeitsumfeld schafft.

DAS LIGHTING PAD FÜGT SICH STIMMIG IN DIE BESTANDS-ARCHITEKTUR EIN

Runde und quadratische Nimbus Lighting Pads sind nun von den Decken des Architekturbüros abgependelt. Die formal ruhigen, geometrischen Elemente sind nicht nur akustisch wirksam, sondern sie schaffen eine angenehm blendfreie, warme – ja sogar brillante Beleuchtung am Arbeitsplatz. Die Lighting Pads überzeugten die Architekten auch aufgrund ihrer variablen Einsatzmöglichkeiten und der gelungenen Kombination aus Gestaltung, Lichttechnik und Akustik.

„Aufgrund der hohen Anzahl an Einzelelementen haben wir uns für weiße Nimbus Pads entschieden. Durch ihre klaren geometrischen Formen und die dezente Farbgebung entsteht ein weiteres Raumelement, das sich gut in den Bestand einfügt," so Burkart. Im hinteren Büroflügel kamen ausschließlich Akustik Pads zum Einsatz, die mit linearen Nimbus Pendelleuchten der Serie Modul L sowie LED Tischleuchten Roxxane Office ergänzt wurden – vor allem letztere gelten als Design-Ikonen und haben kürzlich bei Nimbus einen umfangreichen Produkt-Relaunch erhalten.

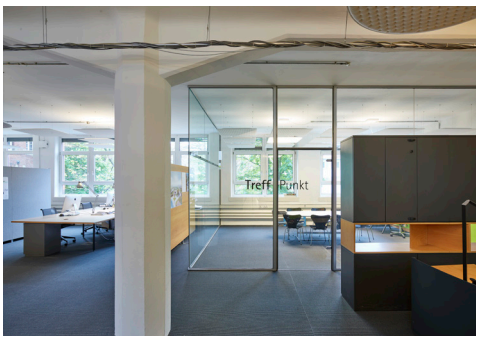
IM ALLTAG ERPROBT

Das Zusammenspiel von Lichtlösung und Akustikelement in einem kommt bei unseren Architekten gut an", so Burkart und ergänzt: „Der große Gestaltungsspielraum führt immer wieder zu regen Diskussionen darüber, wie man die Elemente noch hätte anordnen können." Die Mitarbeiter äußern sich zufrieden mit dem Ergebnis der Umgestaltung. Der Architekt dazu: „Es gab bereits vor dem Umbau einige Nimbus-Fans unter unseren Mitarbeitern – nun sind definitiv noch mehr dazu gekommen!"

Stuttgart, im August 2019
Abdruck honorarfrei / Beleg erbeten

Blick in das frisch renovierte Architekturbüro von 4a Architekten. Die von der Decke abgependelten Lighting Pads und Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic passen ideal zum Charme der alten Industriearchitektur und schaffen ein angenehmes Raumklima. Auch die indirekte Lichtwirkung trägt zur Ausstrahlung der Räume bei. Foto: Frank Ockert

Alle Elemente – von den Lighting Pads bis hin zu den Akustik Pads – sind in Weiß gehalten. Visuell zurückhaltend, bieten sie eine sorgfältig geplante, integrierte Licht-Akustiklösung, die das Arbeiten im offenen Raum angenehm gestaltet. Foto: Frank Ockert



Lässig um den Stromzubringer gewickelte Kabel stören die Gesamtwirkung der eingesetzten Licht- und Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic nicht, die auf der ganzen Etage von 4a Architekten eingesetzt werden. Die symmetrische Hängung auf einem Höhenlevel entspricht den ruhigen geometrischen Formen. Foto: Frank Ockert

PRESSEKONTAKT Deutschland, Österreich, Schweiz: bering*kopal, Büro für Kommunikation · Reinbeckstr. 40 · D-70565 Stuttgart · T +49 (0)711 7451 759-0
HERSTELLERKONTAKT Nimbus Group GmbH · Sieglestr. 41 · D-70469 Stuttgart · T +49 (0)711 63 30 14 20 . Fax +49 (0)711 63 30 14 14

Das offene Raumkonzept verlangt nach sinnvollen Insellösungen und einer durchdachten Akustikplanung. Die von der Decke abgependelten Lighting Pads und Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic gehen auf diese Anforderungen ein. Foto: Frank Ockert

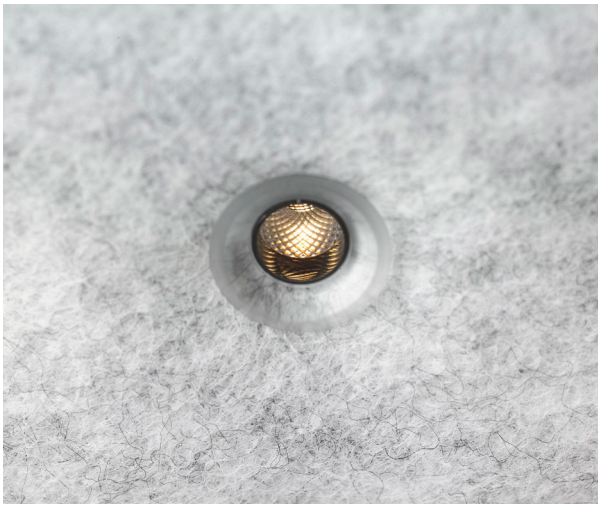
Aus jeder Perspektive ergibt sich ein neues Bild an der Decke. Sowohl die Lighting Pads als auch die Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic überzeugten die Architekten unter anderem aufgrund ihrer variablen Einsatzmöglichkeiten und der gelungenen Kombination aus Gestaltung, Lichttechnik und Akustik.
Foto: Frank Ockert

Auch in einem der Besprechungsräume von 4a Architekten finden sich zentral über dem Tisch ein Lighting Pad und darum gruppiert und in verschiedenen Höhen abgependelt die Akustik Pads. Das Licht ist absolut blendfrei, warm und sogar brillant, gleichzeitig ist das Lighting Pad akustisch wirksam. Foto: Frank Ockert

Bereits im Eingangsbereich fällt der Blick auf das Lighting Pad. Die Architekten haben sich dafür entschieden, weil es sich stimmig in die Bestandsarchitektur integriert und den Räumen etwas Überraschendes, Experimentelles verleiht. Die langjährige Expertise von Nimbus/Rossoacoustic bürgt für die Qualität und schafft Vertrauen. Foto: Frank Ockert

PRESSEKONTAKT Deutschland, Österreich, Schweiz: bering*kopal, Büro für Kommunikation · Reinbeckstr. 40 · D-70565 Stuttgart · T +49 (0)711 7451 759-0
HERSTELLERKONTAKT Nimbus Group GmbH · Sieglestr. 41 · D-70469 Stuttgart · T +49 (0)711 63 30 14 20 . Fax +49 (0)711 63 30 14 14

Charakteristisches Zusammenspiel von Licht und Oberfläche: In speziell definierten Abständen sind LEDs in die Softprägungen des Akustikvlieses integriert. Mit bloßem Auge kaum zu erkennen, überraschen sie mit ihrer brillanten Lichtqualität. Foto: Frank Ockert



Präzision und eine hohe Detailqualität zeigen die in das Vlies eingelassenen Hochleistungs-LEDs (Durchmesser 8 mm), die auf den ersten Blick kaum wahrnehmbar sind. Foto: Frank Ockert

Schafft ein akustisch angenehmes Umfeld und gibt ein brillantes, warmes Licht: das neue Lighting Pad der Nimbus Group. In das Akustik-Vlies sind, auf den ersten Blick nahezu unsichtbar, Hochleistungs-LEDs integriert.
Foto: Frank Ockert

Das Lighting Pad Q 900 im Detail. Die Seitenlänge beträgt 910 mm, die Höhe 60 mm. In das Vlies aus hochwertigem Polyester sind kaum wahrnehmbare Hochleistungs-LEDs eingelassen.
Foto: Frank Ockert

PRESSEKONTAKT Deutschland, Österreich, Schweiz: bering*kopal, Büro für Kommunikation · Reinbeckstr. 40 · D-70565 Stuttgart · T +49 (0)711 7451 759-0
HERSTELLERKONTAKT Nimbus Group GmbH · Sieglestr. 41 · D-70469 Stuttgart · T +49 (0)711 63 30 14 20 . Fax +49 (0)711 63 30 14 14

Die Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic schaffen ein akustisch angenehmes Klima. Sie sind in verschiedenen Farben, Formen und Größen erhältlich.

Die Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic überzeugen unter anderem aufgrund ihrer variablen Einsatzmöglichkeiten und der gelungenen Kombination aus Gestaltung und akustischer Wirkung. Foto: Frank Ockert

Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic haben eine markante Soft-prägung. Dieses gestalterische Merkmal stellt eine formale Nähe zu den Nimbus LED-Leuchten her. Foto: Frank Ockert

Die Akustik Pads von Nimbus/Rossoacoustic sind auch in der Ausführung PLUS (Schallabsorptionsklasse A) erhältlich. Sie können von der Decke abgehängt oder auch problemlos vertikal montiert werden. Foto: Frank Ockert

PRESSEKONTAKT Deutschland, Österreich, Schweiz: bering*kopal, Büro für Kommunikation · Reinbeckstr. 40 · D-70565 Stuttgart · T +49 (0)711 7451 759-0
HERSTELLERKONTAKT Nimbus Group GmbH · Sieglestr. 41 · D-70469 Stuttgart · T +49 (0)711 63 30 14 20 . Fax +49 (0)711 63 30 14 14

MEDIEN-INFORMATION

Heike Bering, Ihre Ansprechpartnerin für Deutschland, Österreich
und die Schweiz
T +49(0)711 7451 759-15 · heike.bering@bering-kopal.de

ÜBER NIMBUS

Eine Architekturmarke und innovative Produkte, mit denen sich Wohnen und Arbeiten gestalten lassen – dafür steht Nimbus. Im Februar 2019 wurde das Unternehmen zu hundert Prozent von Häfele übernommen. Nimbus-Gründer Dietrich Brennenstuhl bleibt am bisherigen Standort Stuttgart in der Geschäftsleitung aktiv und ist dort weiterhin für Innovationen, Entwicklung und Design des Produktportfolios verantwortlich. Neben hochwertigen LED-Lichtsystemen und akkubetriebenen, kabellosen Leuchten bietet Nimbus auch modulare und akustisch wirksame Raumgliederungs- und Beschattungssysteme.

„Light Meets Acoustics" lautet der von Nimbus geprägte Claim für das umfassende Produktspektrum und die ganzheitlichen Lösungsansätze, die sowohl im Wohnbereich als auch im Projekt verwirklicht werden.

www.nimbus-group.com

Stuttgart, im August 2019
Abdruck honorarfrei / Beleg erbeten